

В ДРУЖБЕ НАРОДОВ 2026 ЕДИНСТВО РОССИИ



библиографический ресурс



«Сила России в ее народе, в том, что объединяет и связывает разные люди и народы воедино»

Н.В. Гоголь

Россия – многонациональное государство, на территории которого проживают свыше 190 народов, каждый из которых обладает самобытной культурой и литературной.

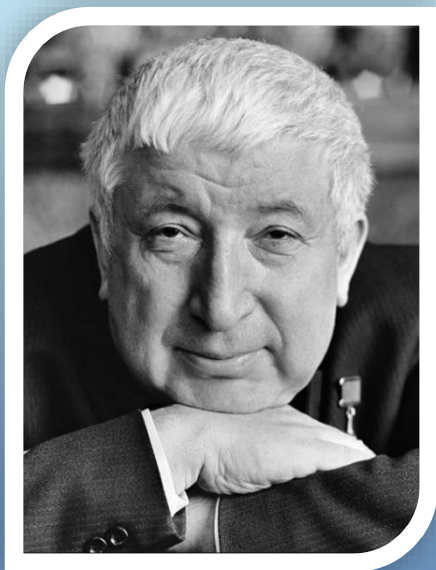
2026 год объявлен **Годом единства народов России**. Главная цель Года единства – укрепление дружбы, взаимопонимания и сплоченности между всеми народами, проживающими на территории многонациональной России.

С 2026 года в российском календаре появятся две новые важные даты: 30 апреля будет отмечаться как День коренных малочисленных народов России, а 8 сентября – как День языков народов России.

Наша страна исторически сложилась как многонациональное и поликонфессиональное государство, для которого межэтнические отношения были актуальны во все периоды исторического развития.

Что из художественной литературы читать на эту тему?

В рамках Года единства народов России можно обратить внимание на произведения, которые отражают многообразие культур, дружбу народов и единство страны. Вот несколько вариантов художественной литературы:



Расул Гамзатов (аварский поэт, Дагестан)

Стихотворения: **«Журавли»**, **«Дагестан»**, **«Нас двадцать миллионов»**.

Его поэзия – гимн дружбе народов, любви к Кавказу и всей России, памяти о войне, объединивших всех.

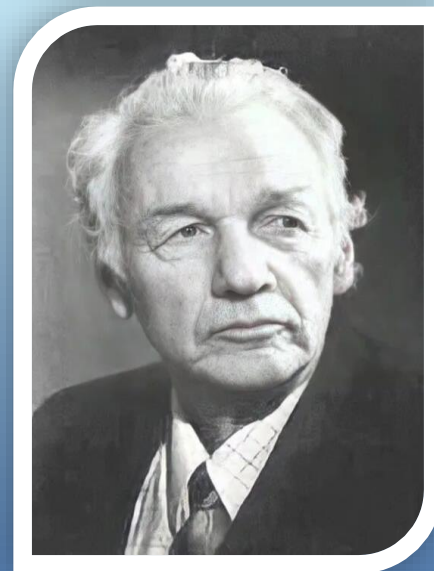


Муса Джалиль (татарский)

Цикл стихотворений **«Моабитская тетрадь»**:
гимн стойкости и братству по несчастью в
фашистских застенках.

Задорнов Николай (русский)

Роман **«Амур - батюшка»** рассказывает о
трудовых буднях крестьян-переселенцев и об их
дружбе с местными жителями. Ярко и колоритно
показаны быт, и культура нанайцев и ульчей, и то,
как пришельцы учатся жить с ними в мире и
согласии.





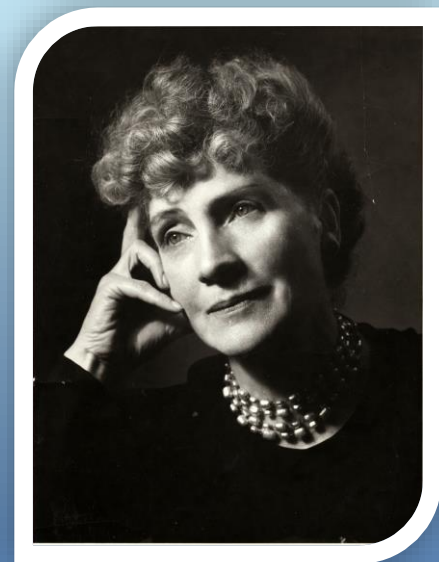
Зиганшин Камиль (башкирский)

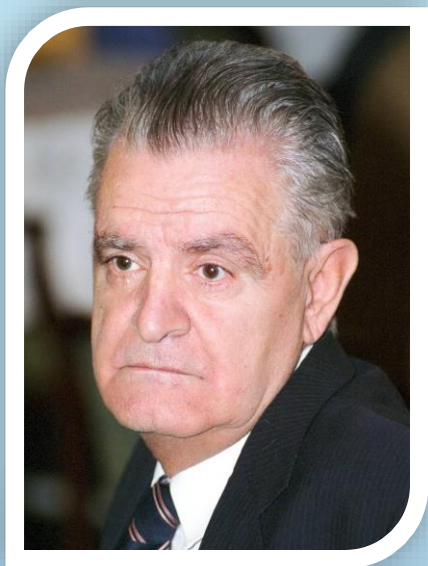
«Скитания одного» – современная приключенческая повесть о выживании и взаимопомощи в тайге, где стираются все границы.

Ильина Ольга

(русская, но пишет о Татарстане)

«Канун восьмого дня» — роман о судьбах людей в революцию и Гражданскую войну в Поволжье, где переплетаются русские и татарские семьи.





Искандер Фазиль (абхазский)

«Сандро из Чегема» — эпическое полотно, где через юмор, мудрость и абхазские характеры показана универсальная картина человеческой жизни, столкновения культур и личностей.

«Софичка» — короткая, мощная повесть о милосердии, жертвенности и человечности, побеждающих жестокость войны.



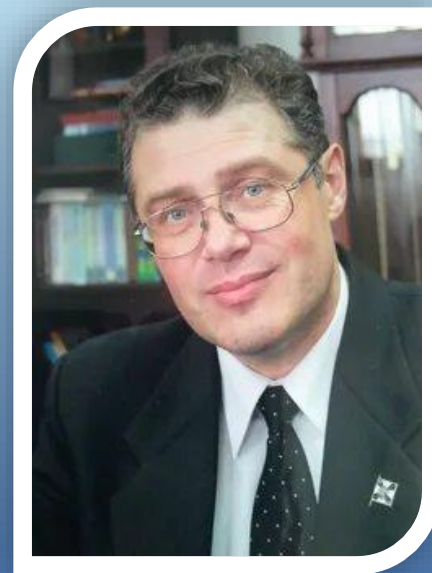
Карим Мустай (башкирский)

Повесть **«Долгое-долгое детство»** —
Философское произведение о становлении
человека, его корнях и связи с миром.

Кердан Александр

(русский, но глубоко интегрирующий темы Урала и
народов России)

«Крест командора» — исторический роман о
походе Беринга, где бок о бок служат
представители разных народов империи.





Приставкин Анатолий

(русский, но с ключевой темой Кавказа)

«Ночевала тучка золотая» — жесткая, но необходимая повесть о детдомовцах-близнецах, вывезенных на Кавказ во время войны. Страшный урок вражды и светлый пример человечности.

Рытхэу Юрий (чукотский)

Повести и рассказы из сборников **«Люди нашего берега»**, **«Современные легенды»**, увлекательно и мудро показывают жизнь, традиции и философию чукотского народа, его встречу с другими культурами.





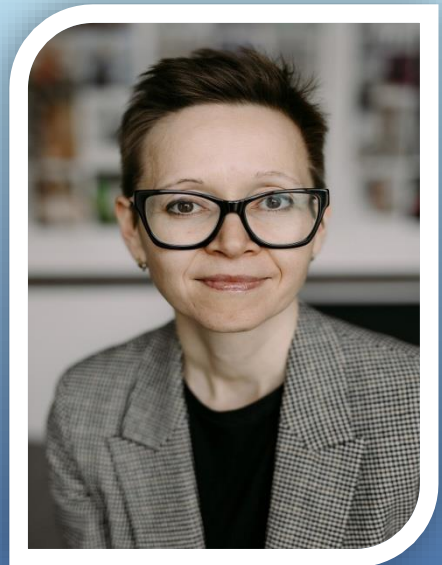
Соболев Леонид

(русский, тема дружбы моряков)

Рассказ **«Батальон четверых»** —
Классический рассказ о боевом братстве, где
жизни моряков разных национальностей (русского,
украинца, белоруса, татарина) спасает их
взаимовыручка.

Яхина Гузель (российская)

«Дети мои» — роман о сплетении этносов,
культур, народов, людских судеб, мире немецкого
Поволжья, когда-то созданном пришлыми людьми в
чужой стране, а сегодня затерянном в прошлом.



Эти произведения могут помочь глубже понять идею единства в многообразии, узнать о культуре, традициях и истории разных народов России.

