

В книжной памяти мгновения войны...

**виртуальная выставка книг о
Великой Отечественной войне**

Великой Победе посвящается

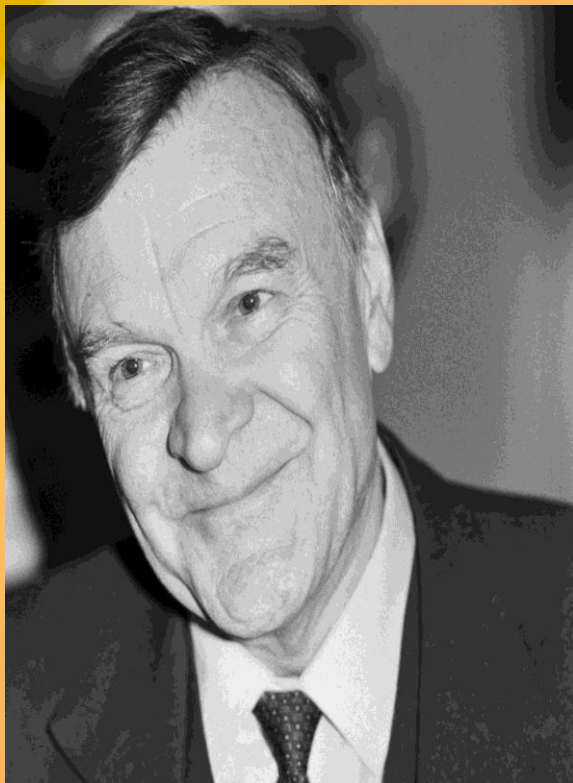


**Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слёз, и горечи, и страха...
Читайте, люди, книги о войне,
И не стыдитесь горевать и плакать.
Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Они за нас, за наши жизни пали.
И то, что живы мы, а не они,
Случайности жестокая примета.
Храните в душах - вечные огни,
И дорожите их горчайшим светом!**

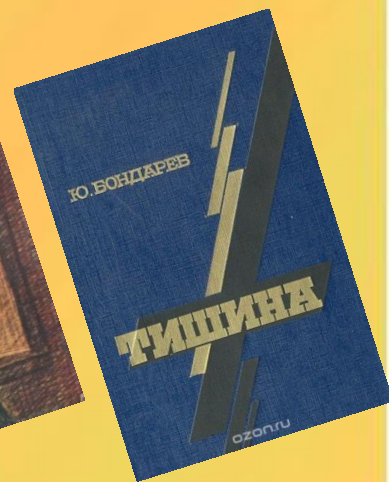




Бондарев Юрий Васильевич (1924).



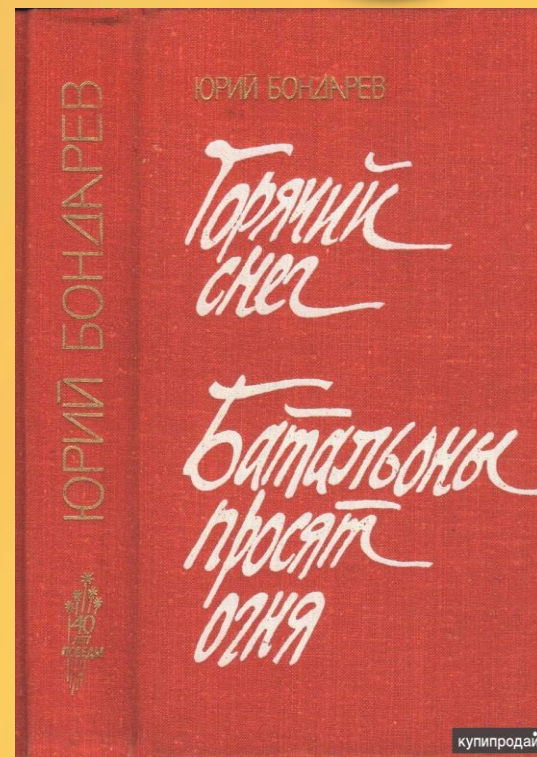
Будучи учеником школы, сооружал оборонительные укрепления под Смоленском в 1941 году. После окончания школы в 1942 году был направлен в Актюбинск в пехотное училище. В октябре курсанты училища были отправлены под Сталинград. В 1944 году был направлен в Чкаловское артиллерийское училище. В декабре 1945 года он закончил училище и был демобилизован по ранениям. Книги о войне: «Батальоны просят огня», «Горячий снег», «Последние залпы», «Тишина» и многие другие.





В романе показано решающее сражение войны – битва под Сталинградом. Время действия предельно уплотнено, сконцентрировано, сжато в одни сутки. В произведении показана зима 1942 года, когда наши войска преградили путь танковому корпусу фельдмаршала Манштейна.

На пути к танкам и встали главные герои повествования – артиллерийская батарея лейтенанта Дроздовского.

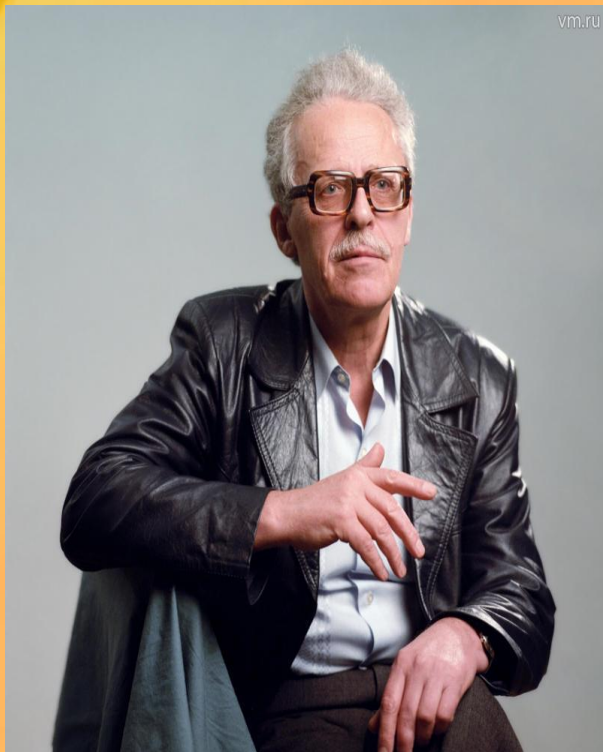


Бондарев, Ю.В. Горячий снег.
Батальоны просят огня : роман,
повесть.

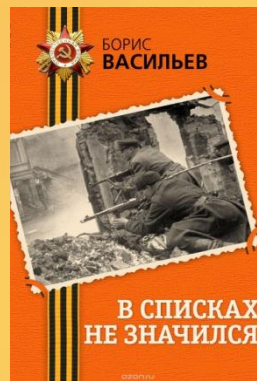
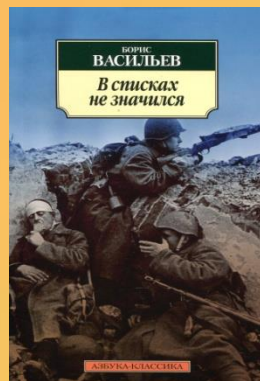





Васильев Борис Львович (1924-2013)



В семнадцать лет лет добровольцем пошел на фронт. В 1943 году после контузии поступил на учебу в военнотехническую академию. В 1954 году ушел из армии и занялся профессиональной литературной деятельностью. В 1969 году вышла повесть «А зори здесь тихие...». Тему войны автор продолжил в повестях «В списках не значился», «Завтра была война», в рассказах «Ветеран», «Великолепная шестерка», «Вы чье, старище?» и др.





Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников – хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их – юных, любящих, нежных.


Цитаты из книги :

« - Нету мамы. Война есть, немцы есть, я есть, старшина Васков. А мамы нету. Мамы у тех будут, кто войну переживет. Ясно говорю?»



Васильев Б.А. А зори здесь тихие...:
повесть

«И даже когда первая пуля ударила в бок, она просто удивилась. Ведь так глупо, так несуразно и неправдоподобно было умирать в девятнадцать лет.»

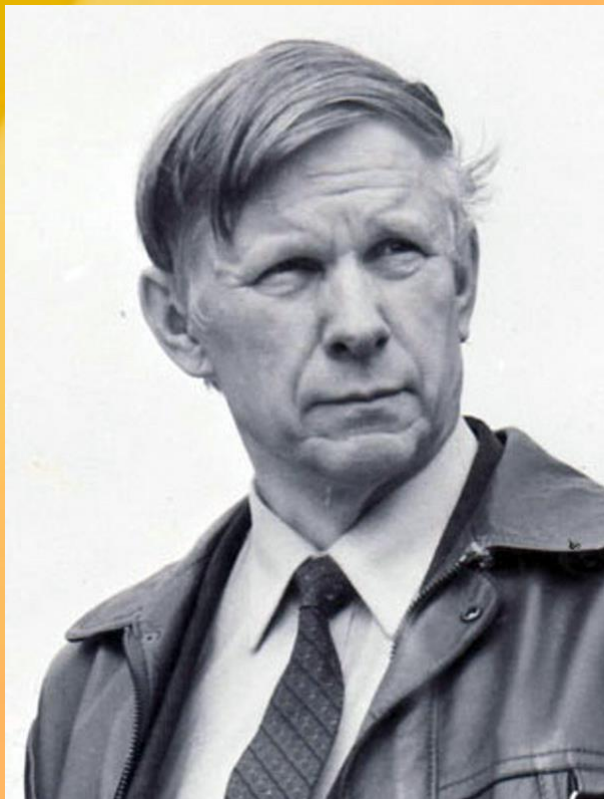


От нашего класса у меня остались воспоминания и одна фотография. Групповой портрет с классным руководителем в центре, девочками вокруг и мальчиками по краям. Мальчики нашего класса давно отошли в небытие, так и не успев повзрослеть. Мечтали все о будущем - чистом, светлом. А завтра... Завтра была ВОЙНА...»

Б.Васильев «Завтра была война»



Васильев Б.А. Завтра была война...:
повесть




Быков Василь Владимирович (1924-2003)

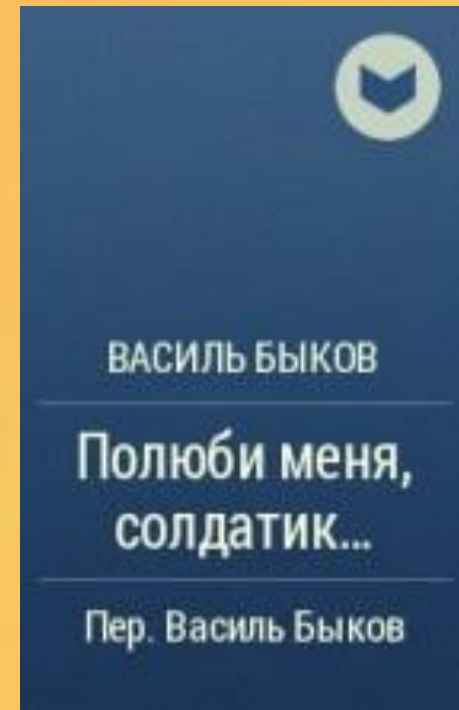
Василь Быков в 1942 году восемнадцатилетним был призван в Красную Армию и направлен на учебу в Саратовское пехотное училище. После его окончания ему было присвоено звание младшего лейтенанта. Участвовал в боях за Кривой Рог, в Ясско-Кишиневской операции, освобождал Румынию, был ранен.

С действующей армией прошел по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии и закончил войну командиром армейской артиллерии.





Повесть «Полюби меня, солдатик...» рассказывает о самых последних днях войны. Произведение невелико по объему, в нем немного действующих лиц, да и сюжетная линия довольно проста: молодой лейтенант в самом конце войны встречается девушку, в которую влюбляется. Но им не суждено быть вместе. Определяя жанр своего произведения, В.В.Быков пишет: «маленькая повесть». Но после прочтения остается ощущение, что познакомился с большим произведением, в котором показана правда о войне.



Быков В.В. Полюби меня, солдатик...: повесть

Цитата из книги:

«...Теперь ты будешь жить долго-долго. Не будешь дрожать в земле, дожидаясь последнего, твоего разрыва, не будешь мерзнуть зимой, изнывать на солнцепеке летом, голодать, переживать несправедливости начальства. Ты вернешься домой, снова увидишь маму, встретишь свою любовь, которая даст тебе законное право на счастье. Конец войне!..»






Приставкин Анатолий Игнатьевич (1931-2008)

Анатолий Иванович потерял родителей во время войны и воспитывался в детском доме. Впечатления детства и отрочества в те трагические годы дали о себе знать в творчестве писателя, в его произведениях.

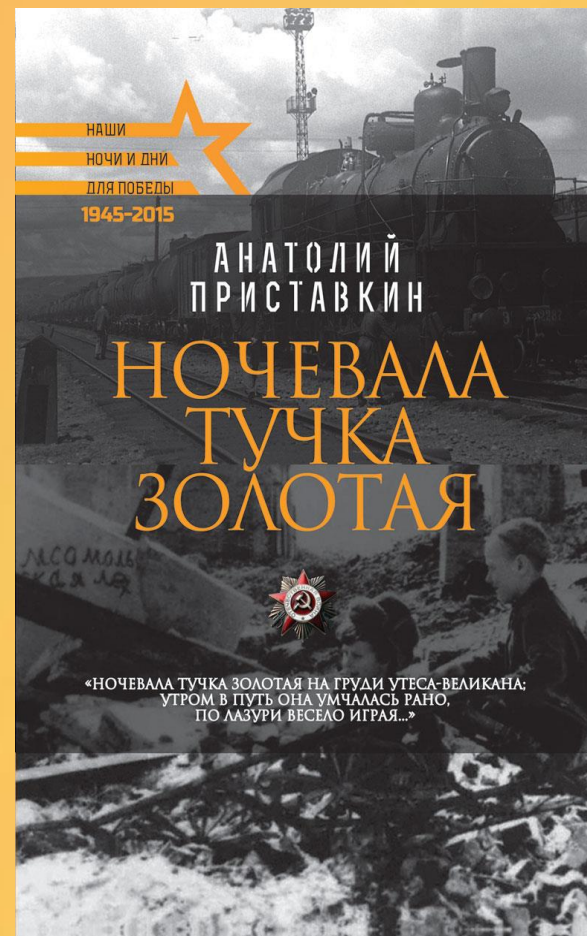




Повесть носит автобиографическую направленность. Автор предельно честно и искренне рассказывает о трудной жизни детдомовцев, отправленных во время Великой Отечественной войны из Подмосковья на Кавказ. Книга о войне, об изломанных войной детских судьбах вряд ли кого-то оставит равнодушным.

Цитата из книги:

«Нам было страшно не оттого, что мы могли погибнуть. Так бывает жутко загнанному зверьку, которого настигло неведомое механическое чудовище, не выпуская из коридора света! Мы как маленькие зверята, шкурой чувствовали, что загнаны в эту ночь, в эту кукурузу, в эти взрывы и пожары...»

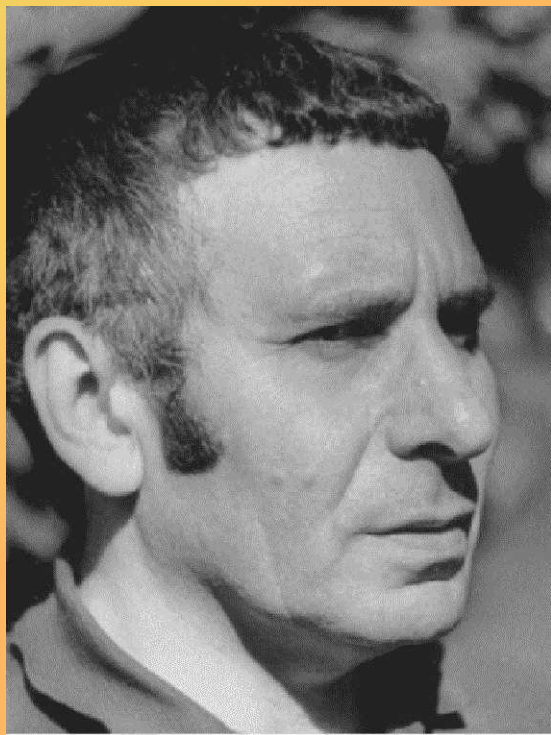


Приставкин А.И. Ночевала тучка золотая: повесть





Богомолов Владимир Осипович (1926- 2003)



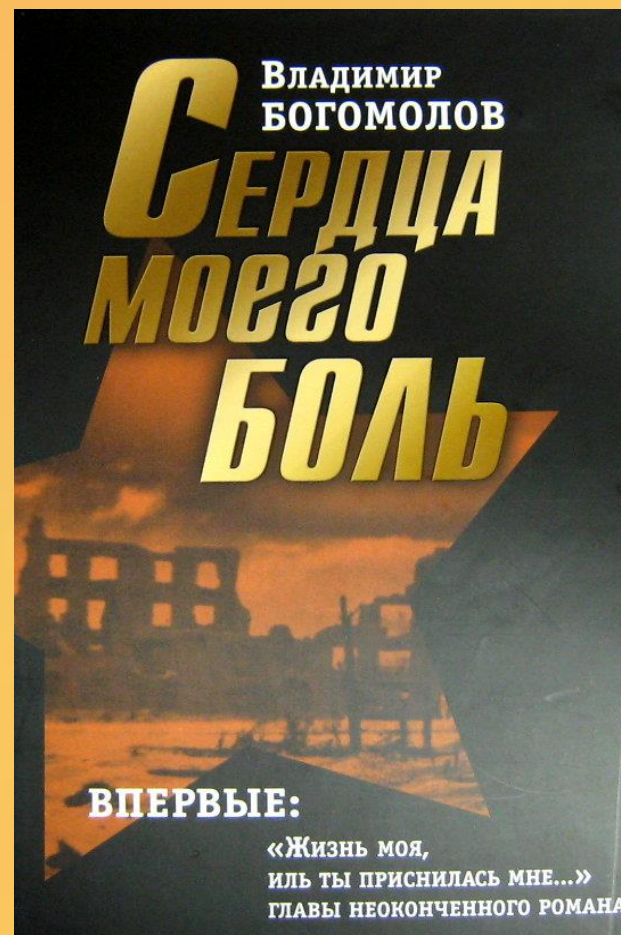
В начале Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. Был воспитанником полка. В 1941 году получил первое офицерское звание. Прошел путь от рядового до командира взвода разведки, далее исполнял обязанности командира роты, был офицером разведки полка. Служил в армии до 1952 года. Самые известные его произведения о войне : повести «Иван», «Зося», рассказы «Первая любовь», «Кладбище под Белостоком», «Сердца моего боль», роман «В августе сорок четвертого...» (второе название «Момент истины»)



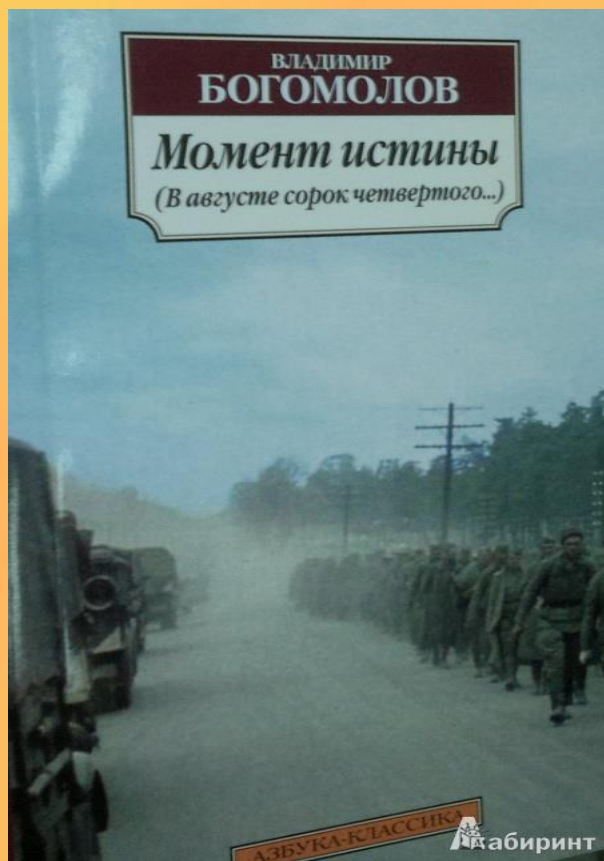


Цитата из книги:

И перед Петькиными стариками
я чувствую себя в долгу;
ощущение какой-то неловкости и
виноватости, что вот я вернулся,
а Петька погиб, весь вечер не
оставляет меня. В задумчивости
я не слышу, о чем говорят; я уже
далеко-далеко... До боли клешнит
сердце: я вижу мысленно всю
Россию, где в каждой второй или
третьей семье кто-нибудь не
вернулся...



Богомолов В.Б. Сердца моего боль: рассказ



Богомоллов В. О. Момент истины : роман

Роман посвящен реальной контрразведывательной операции перед крупным наступлением советских войск. Повествование ведется от лица разных героев, в текст романа включены фронтовые документы, при этом остродинамичный сюжет не дает читателю ни на минуту оторваться от повествования. Один из классических русских военных романов. Переиздавался более 100 раз, переведен более чем на 30 языков.





Бакланов Григорий Яковлевич (1923-2009)



Книги Бакланова – это голос очевидца и участника событий. Прошел войну почти от начала и до конца. В 1941 году ушел на фронт рядовым. С фронта был направлен в артиллерийское училище. Закончив его, ушел на фронт. Был тяжело ранен, полгода провел в госпиталях и перенес несколько операций. Был признан негодным к строевой службе, но вернулся в свой полк. Командовал взводом, участвовал в боях на Украине, Молдавии, Венгрии, Румынии, Австрии. Закончил войну начальником артразведки дивизиона.





Это книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В том поколении из каждых ста, ушедших на фронт, с войны вернулось не больше трех. Пронзительная повесть «Навеки девятнадцатилетние» посвящена судьбам молодых офицеров.

Цитата из книги:

Неужели и мысль невысказанная, и боль – все исчезает бесследно? Или все же что-то остается, витает незримо, и придет час – отзовется в чьей-то душе? И кто разделит великих и невеликих, когда они еще пожить не успели? Может быть, самые великие – Пушкин будущий, Толстой – остались в эти годы на полях войны безымянно и никогда ничего уже не скажут людям. Неужели и этой пустоты не ощутит жизнь?



Бакланов Г. Я. Навеки девятнадцатилетние



Когда это будет, не знаю:
В краю белоногих берез
Победу девятого мая
Отпразднуют люди без слез.

Поднимут старинные марши
Армейские трубы страны,
И выедет к армии маршал,
Не видевший этой войны.

И мне не додуматься даже,
Какой там ударит салют,
Какие там сказки расскажут
И песни какие споют.

Сергей Орлов





1941-1945

